

广州华成理工职业技术学校

19 工艺美术专业（室内设计方向）

人才培养方案

一、工艺美术专业（室内设计方向）

专业代码：142000

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限以 3 年为主。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
24	243	2431	2-10-07-06	室内设计助理、 CAD 制图员	建筑 CAD (中级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

以服务发展为宗旨，促进就业为导向，培养思想政治坚定，德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，适应粤港澳大湾区的工艺美术类企业需要，具有基本的科学文化素养，良好的职业道德和素养，较强的综合职业能力和一定的创新意识，掌握较强的空间概念基本理论知识及具备绘制方案草图、设计效果图、施工图的技法技巧等知识和技术技能，面向室内装饰设计等服务一线工作领域的高素质劳动者和技术技能型人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和能力等。

1、职业素养

(1) 热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；树立劳动观点，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

(2) 具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。

(3) 具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

(4) 具有基本的自我管理的能力。

(5) 熟悉多种表现技法和技巧。

(6) 有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能。

2、专业知识和技能

(1) 具有计算机文化的基础知识；掌握 Windows 中文操作系统和因特网的基本应用，具有熟练的键盘操作能力、文字处理能力和常用工具软件使用能力；

(2) 掌握室内装饰设计的基础知识，具有一定的中级室内装饰设计基本技能；

(3) 掌握设计图纸的基础知识和技术，能熟练设计的多种表现技法和技巧。

(4) 具有设计构思能力，能熟悉室内材料；

3、继续学习专业

高职： 建筑室内设计专业

本科： 环境设计专业

五、课程设置

本专业的课程分为基础课、专业基础课、专业课三项。

(一) 公共基础课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设	40

	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设	40
	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设	40
	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	40
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	160
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	160
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	160
5	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设	80
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设	200
7	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设	40
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	40

（二）专业课程。

（1）设计素描

本课程是解决理论、观念和创造力方面的问题，因此在进行课程设计时，我们所遵循的理念就是要对学生进行绘画能力训练、技术层面的表现能力训练以及想象力和创造力的提高，其中最为重要的是创新能力的培养。在课程设计中，建立以平面——立体——空间专业领域的设计素描大平台，从视觉、表达、环境等专业大视野考虑课程的基础性和广泛性。同时，重新定位素描教学的目标，坚持加强表现技能、专业培养创造性、创新性人才的教学理念，跳出传统的绘画素描框架，进入设计素描状态，掌握设计、企业、生产所需要的造型要素。

（2）设计色彩

本课程将色彩的物理性质与感官的心理相结合，培养学生敏锐的视觉反应。并运用技巧取得对各种环境中的物体色彩属性和空间色调的整体认识。重点开发学生的分析、理解、创造的心智思维，使学生能有机地联系所学专业，塑造表现对象的几种色彩配置和组合形态，实现色彩写生与色彩设计的技能提高，最终达到设计色彩课程成为专业设计的课前的演练。

（3）构成基础

本课程处于专业基础课的开始阶段，处于素描和色彩两大基础课之后，基本上处于承前启后的地位，包括平面构成和色彩构成两大部分。是以纯粹的构成手法为研究对象，是一种逻辑思维与形象思维相结合的训练模式，它培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性构思和造型能力。

（4）Photoshop

本课程是工艺美术专业（室内设计方向）的一门主干必修课程，通过本课程的学习，使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的

使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理力与平面设计能力，为学生进一步学习平面设计、广告设计、企业形象设计等知识打下坚实的基础，同时为与平面效果相关的应用课程提供应用基础与支持。

(5) 手绘效果图表现技法

本课程是中等职业美术学校和高等职业技术学院以及各大艺术院校的室内装饰设计专业和环境艺术专业都要开设的一门专业基础课程，本课程主要培养学生对室内、室外空间设计能力的培养。

(6) cad 工程制图

本课程是土建类专业实践性很强的专业基础课程，是工程管理专业技术平台课程中的一门专业技术基础课程。本课程的目的重点培养学生能熟练的利用计算机绘制建筑工程图样，并能解决图解空间、几何问题的能力，培养对三维形体与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力，此外，在教学过程中还必须有意识地培养自学能力，分析问题和解决问题的能力，认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。要求学生了解本课程的地位、性质、任务，掌握本课程的内容和学习方法，了解画法几何及建筑工程制图的发展史和发展方向。

(7) 室内设计基础

本课程是为环境艺术设计专业学生开设的主要专业课之一，在教学培养计划中列为主干课程。通过本课程学习，使学生初步具备从事建筑室内设计原理的能力和办法，创造出功能和美学等方面均有创新的生活空间。本课程中许多理论、技巧的学习应与美术和其它素质教育相结合。

(8) 装饰材料与施工工艺

是研究建筑装饰构造及材料性能的一门科学。其任务是使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺，是室内设计学科的一门专业基础课。

(9) 三维辅助工程制图 (3D MAX)

通过本课程的学习，使学生了解三维建模与 v-ray 渲染器制作流程的专业范围、性质和意义，在培养学习方法和设计理念的基础上，进一步掌握三维建模的基本设计方法和表现内容，掌握不同模型的类型、功能与性质，确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，其中对于三维建模与 v-ray 渲染器制作流程必须要有较深的认识和理解，并能根据不同的功能、空间属性，能应用 3DMAX 及相关软件进行合理的设计和绘制。要求学生课外必须进行相关知识的补充学习。结合相关实例，让学生熟悉三维辅助工程制图制作流程的基本技巧和方法，在此基础上学会用不同的手段表现差异化的设计效果。

(10) CorelDRAW

本课程全面系统地介绍了 CorelDRAW 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和使用技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练，制作出自己的创意设计作品，全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。

(11) 草图大师 (sketchup)

本课程全面系统地介绍了草图大师 Sketchup 是一个表面上极为简单，实际上却令人惊讶地蕴含着强大功能的构思与表达的工具，草图大师可以极其快速和方便地对三维创意进行创建、观察和修改。传统铅笔草图的优雅自如，现代数字科技的速度与弹性，通过草图大师得到了完美结合。草图大师与通常我们过多地让设计过程去配合软件完全不同，他是专门为配合我们的设计过程而研发的。在设计过程中，学生们可以从十分精确的尺度、比例开始整体的思考，随着思路的进展不断添加细节。

(12) 景观设计

本课程是装饰艺术设计专业的一门必修专业课程。人体工程学是以心理学、生理学、人体测量等学科为基础，研究如何使人—设施—环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点，以实现人、设施、环境之间的最佳匹配，使处于不同环境条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作与生活的学科。

(13) Illustrator 图形处理

本课程全面系统地介绍了 AI 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和使用技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练，制作出自己的创意设计作品，全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。

(14) 技能实训 (考证)

该课程针对室内设计专业的职业技能鉴定而设。

(15) 城市公共艺术设计

城市公共艺术课程是解读对人类城市文化生态圈内、包括物质空间与虚拟空间内的、由艺术家在一定的公民意识引导下、以公共文化资源为媒介在公共环境完成的能够由公众继续参与的艺术作品，培养学生对公共艺术设计有整体的了解和鉴赏能力，提高学生审美素养。

(16) 模型制作

通过对本课程的学习，培养学生动手的能力，为今后的室内空间关系表现打下基础，使学生对室内空间模型设计的制作过程有一定的认识，室内模型设计制作，可以给学生充足的空间完成景观设计创意，这不仅加强了学生的动手能力，更重要的是培养学生对空间尺度的总体把握能力。

(17) 工程预算

工程预算是对工程项目在未来一定时期内的收入和支出情况所做的计划。它可以通过货币形式来对工程项目的投入进行评价并反映工程的经济效果。它是加强企业管理、实行经济核算、考核工程成本、编制施工计划的依据；也是工程招标投标报价和确定工程造价的主要依据。

(18) 环境心理学

环境心理学是建筑学，心理学，社会学，地理学和文化人类学之间的一个跨学科领域，本课程将对讨论环境心理学城市与发展的历史，相关理论与经验研究，并重点介绍环境心理学的习惯知识在环境手机耳机方面的应用研究。通过教学使学生掌握环境心理学的基本理论和基本方法并使学生能从环境心理学的角度看待人的行为与建筑之间的关系，为今后的学习、工作开辟新的途径。

3. 其他

(19) 公益劳动

通过公益劳动，调动学生的积极性和主动性，引导他们自我教育、自我管理、自我服务。

(20) 顶岗实习

通过顶岗实习，复习巩固学生的专业知识，让学生综合运用相关专业知识，锻炼用理论联系实际的方法去解决具体问题的能力。

(21) 毕业实习

通过毕业实习，使学生完全履行其实习岗位的所有职责，锻炼、考察学生的综合能力。

(22) 入学教育、军训

通过学习，让学生掌握中职学校学习、生活的基本情况及技校教育教学的基本要求，提高他们的认识水平和实践能力，增强他们的公民意识、法律意识、安全意识、竞争意识和适应能力，端正学习态度，从而学会做人、学会学习、学会生活、学会交往，为适应将来职业岗位的工作奠定基础。

六、学时安排

学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；可根据专业特点与相关行业生产特点灵活设置大小学期。

三年制中职每学年教学时间不少于 40 周，周学时一般为 28，三年总学时数约为 3000-3300，顶岗实习一般按每周 30 学时计算。

学校公共基础课程学时一般占总学时的 1/3。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。

学生顶岗实习一般为6个月，学校可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体规划，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

专业：工艺美术专业（室内设计方向）														学制：三年				
	序号	考试/考查	学年		一				二				三				合计	
			学期		1		2		3		4		5		6			
			科目	周学	理	实	理	实	理	实	理	实	理	实	理	实	理	实
				20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	理	实			
公共基础课	1	考试	德育-职业道德与法律	2*20											40			
	2	考试	德育-哲学与人生			2*20									40			
	3	考试	德育-政治与经济社会					2*20							40			
	4	考试	德育-职业生涯规划							2*20					40			
	5	考试	语文 1/2/3	2*20		2*20						2*20			120			
	6	考试	数学	2*20		2*20						2*20			120			
	7	考试	英语 1/2/3	2*20		2*20						2*20			120			
	8	考查	体育		2*20		2*20		2*20		2*20		2*20			200		
	9	考试	计算机应用基础		4*20											80		
	10	考查	公共艺术						2*20						40			
	11	考查	历史									2*20			40			
	12	考试	就业指导							2*20					40			
专业基础课和专业核心课	13	考试	设计素描		4*20		2*20								120			
	14	考试	设计色彩	2*20	2*20									40	40			
	15	考试	构成基础	2*20	4*20									40	80			
	16	考试	Photoshop				4*20								80			
	17	考试	手绘效果图表现技法			2*20	4*20							40	80			
	18	考试	cad 工程制图				6*20								120			
	19	考查	室内设计基础					2*20	2*20					40	40			
	20	考查	技能实训（考证）						6*20						120			

21	考试	三维辅助工程制图 (3d Max)						6*20									120
22	考试	草图大师 (sketchup)						6*20									120
23	考查	城市公共艺术设计							4*20								80
24	考试	Illustrator 图形处理							6*20								120
25	考试	3DMAX 后期渲染							6*20								120
26	考查	景观设计						2*20	4*20						40		80
27	考查	环境心理学										4*20					80
28	考查	工程预算										4*20					80
29	考查	毕业设计										2 周					120
30	考查	跟岗实习										6 周					180
31	考查	顶岗实习												28*20			560
周课时			12	16	12	16	4	24	6	22	16	22	0	28			
学期开设课程数			6	5	6	4	2	6	3	6	5	5	0	1			
总计													840	2620			
所占比例 (%)													24.3%	75.7%			

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

(一) 师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。中职专业带头人原则上应具有中级以上职称。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

(二) 教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

序号	实训室名称	实训室功能
----	-------	-------

1	计算机辅助设计实训室	电脑制图、CAD制图、三维工程制图等制图实训场地
2	室内装饰（仿真）实训室	用于室内装饰设计、建筑装饰结构、建筑装饰施工、装饰材料等结构造型课程提供仿真模型，进行实地教学
3	画室	设计构成、装饰表现等美学、绘画类课程实训场地

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和广东省关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理。

建立健全校教研室的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，考核达标才能准予毕业。