

广州华成理工职业技术学校

18 工艺美术专业（室内设计方向）

人才培养方案

一、工艺美术专业（室内设计方向）

专业代码：142000

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限以 3 年为主。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
24	243	2431	2-10-07-06	室内设计助理、 CAD 制图员	建筑 CAD (中级)

五、培养目标与培养规格

以培养高素质劳动者和技术技能型人才为目标，以适应粤港澳大湾区的工艺美术类企业需要为依托，使学生养成良好的职业道德品质。具备：1. 具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识；2. 具有较强的空间概念、扎实的空间造型能力和巧妙的设计构思，较熟练地掌握设计方法与流程；3. 熟练地掌握多种表现技法和技巧，具有绘制方案草图、设计效果图、施工图和制作设计模型的能力；4. 具有指导和组织施工、分析解决施工过程中，技术问题的能力；5. 熟悉市场发展规律，掌握市场发展趋势、培训符合现代发展的工美美术室内设计人才。具体要求如下：

（一）培养目标

通过上课，学生了解我国劳动就业政策及必要就业常识，具有自我劳动保护意识，通过“室内装饰设计”专业理论知识学习，使其了解室内装饰设计的岗位职责及专业知识与技能，使其具有中级室内装饰设计等基本操作技能。在提高自

身素质和掌握自己的专业技能。的同时，掌握一技之长，实现就地就近就业的目的。

(二) 培养规格

1.素质方面：

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识方面

公共基础知识

(1) 就业指导

培养学生对就业的观念，树立正确的就业观，对适应社会的认识。

(2) 体育

解体育、卫生、保健方面的知识，掌握体育锻炼技能，养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质。

(3) 英语

掌握英语语音、语法、词汇的基础知识和听、说、读、写的基本技能，掌握简单的日常用语，能借助词典看懂简单的英文资料。

(4) 数学

掌握室内设计专业学习所必需的数学基本知识和基本能力；增强学生数学的应用意识，形成分析问题和解决问题的能力；培养学生的创新意识和实事求是的科学态度，形成积极主动、勇于探索的学习方式，提高学生的综合素质

(5) 计算机应用基础

本课程进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、电子表格软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，使学生掌握计算

机操作的基本技能，具有文字、表格处理能力，数据处理能力、信息获取、整理和加工能力，网上交互能力，为以后的专业学习和工作打下基础。

(6) 语文

巩固和扩展学生必要的语文基础知识，提高现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，培养学生的文学欣赏能力以及研读、探究、实践和创新的语文自学能力。

(7) 公共艺术

本课程的任务是：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。

(8) 历史

本课程的任务是，在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；

3.能力。

专业能力(考取建筑 CAD 中级证)

具备熟悉运用 CAD 技术绘制建筑平面图、立面图、三维图的能力；具备二维及三维设计能力；具备图形绘制、图形编辑、进行多种图形格式的转换，具有较强的软件配合使用的交换能力。

五、课程设置

(一) 公共基础课程。

本专业的课程分为基础课、专业基础课、专业课三项。

1. 基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设	40
	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设	40
	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设	40
	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	40
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	160
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	1240
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	120
5	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设	80
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设	200

7	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设	40
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	40

（二）专业课程。

（11）设计素描

本课程是解决理论、观念和创造力方面的问题，因此在进行课程设计时，我们所遵循的理念就是要对学生进行绘画能力训练、技术层面的表现能力训练以及想象力和创造力的提高，其中最为重要的是创新能力的培养。在课程设计中，建立以平面——立体——空间专业领域的设计素描大平台，从视觉、表达、环境等专业大视野考虑课程的基础性和广泛性。同时，重新定位素描教学的目标，坚持加强表现技能、专业培养创造性、创新性人才的教学理念，跳出传统的绘画素描框架，进入设计素描状态，掌握设计、企业、生产所需要的造型要素。

（12）设计色彩

本课程将色彩的物理性质与感官的心理相结合，培养学生敏锐的视觉反应。并运用技巧取得对各种环境中的物体色彩属性和空间色调的整体认识。重点开发学生的分析、理解、创造的心智思维，使学生能有机地联系所学专业，塑造表现对象的几种色彩配置和组合形态，实现色彩写生与色彩设计的技能提高，最终达到设计色彩课程成为专业设计的课前的演练。

（13）构成基础

本课程处于专业基础课的开始阶段，处于素描和色彩两大基础课之后，基本上处于承前启后的地位，包括平面构成和色彩构成两大部分。是以纯粹的构成手法为研究对象，是一种逻辑思维与形象思维相结合的训练模式，它培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性构思和造型能力。

（14）Photoshop

本课程是工艺美术专业（室内设计方向）的一门主干必修课程，通过本课程的学习，使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用和图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理力与平面设计能力，为学生进一步学习平面设计、广告设计、企业形象设计等知识打下坚实的基础，同时为与平面效果相关的应用课程提供应用基础与支持。

（15）手绘效果图表现技法

本课程是中等职业美术学校和高等职业技术学院以及各大艺术院校的室内

装饰设计专业和环境艺术专业都要开设的一门专业基础课程,本课程主要培养学生对室内、室外空间设计能力的培养。

(16) cad 工程制图

本课程是土建类专业实践性很强的专业基础课程,是工程管理专业技术平台课程中的一门专业技术基础课程。本课程的目的重点培养学生能熟练的利用计算机绘制建筑工程图样,并能解决图解空间、几何问题的能力,培养对三维形体与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力,此外,在教学过程中还必须有意识地培养自学能力,分析问题和解决问题的能力,认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。要求学生了解本课程的地位、性质、任务,掌握本课程的内容和学习方法,了解画法几何及建筑工程制图的发展史和发展方向。

(17) 室内设计基础

本课程是为环境艺术设计专业学生开设的主要专业课之一,在教学培养计划中列为主干课程。通过本课程学习,使学生初步具备从事建筑室内设计原理的能力和方,创造出功能和美学等方面均有创新的生活空间。本课程中许多理论、技巧的学习应与美术和其它素质教育相结合。

(18) 装饰材料与施工工艺

是研究建筑装饰构造及材料性能的一门科学。其任务是使初学者了解常用材料的技术性能以及施工工艺,是室内设计学科的一门专业基础课。

(19) 三维辅助工程制图 (3D MAX)

通过本课程的学习,使学生了解三维建模与 v-ray 渲染器制作流程的专业范围、性质和意义,在培养学习方法和设计理念的基础上,进一步掌握三维建模的基本设计方法和表现内容,掌握不同模型的类型、功能与性质,确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律,其中对于三维建模与 v-ray 渲染器制作流程必须要有较深的认识和理解,并能根据不同的功能、空间属性,能应用 3DMAX 及相关软件进行合理的设计和绘制。要求学生课外必须进行相关知识的补充学习。结合相关实例,让学生熟悉三维辅助工程制图制作流程的基本技巧和方法,在此基础上学会用不同的手段表现差异化的设计效果。

(20) CorelDRAW

本课程全面系统地介绍了 CorelDRAW 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和使用技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练,制作出自己的创意设计作品,全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。

(21) 草图大师 (sketchup)

本课程全面系统地介绍了草图大师 Sketchup 是一个表面上极为简单,实际

上却令人惊讶地蕴含着强大功能的构思与表达的工具，草图大师可以极其快速和方便地对三维创意进行创建、观察和修改。传统铅笔草图的优雅自如，现代数字科技的速度与弹性，通过草图大师得到了完美结合。草图大师与通常我们过多地让设计过程去配合软件完全不同，他是专门为配合我们的设计过程而研发的。在设计过程中，学生们可以从十分精确的尺度、比例开始整体的思考，随着思路的进展不断添加细节。

(22) 景观设计

本课程是装饰艺术设计专业的一门必修专业课程。人体工程学是以心理学、生理学、人体测量等学科为基础，研究如何使人—设施—环境系统的设计符合人的身体结构和生理心理特点，以实现人、设施、环境之间的最佳匹配，使处于不同环境条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作与生活的学科。

(23) Illustrator 图形处理

本课程全面系统地介绍了 AI 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练，制作出自己的创意设计作品，全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。

(24) 技能实训（考证）

该课程针对室内设计专业的职业技能鉴定而设。

(25) 城市公共艺术设计

城市公共艺术课程是解读对人类城市文化生态圈内、包括物质空间与虚拟空间内的、由艺术家在一定的公民意识引导下、以公共文化资源为媒介在公共环境完成的能够由公众继续参与的艺术作品，培养学生对公共艺术设计有整体的了解和鉴赏能力，提高学生审美素养。

(26) 模型制作

通过对本课程的学习，培养学生动手的能力，为今后的室内空间关系表现打下基础，使学生对室内空间模型设计的制作过程有一定的认识，室内模型设计制作，可以给学生充足的空间完成景观设计创意，这不仅加强了学生的动手能力，更重要的是培养学生对空间尺度的总体把握能力。

(27) 工程预算

工程预算是对工程项目在未来一定时期内的收入和支出情况所做的计划。它可以通过货币形式来对工程项目的投入进行评价并反映工程的经济效果。它是加强企业管理、实行经济核算、考核工程成本、编制施工计划的依据；也是工程招标投标报价和确定工程造价的主要依据。

(26) 环境心理学

环境心理学是建筑学，心理学，社会学，地理学和文化人类学之间的一个

跨学科领域，本课程将对讨论环境心理学城市与发展的历史，相关理论与经验研究，并重点介绍环境心理学的习惯知识在环境手机耳机方面的应用研究。通过教学使学生掌握环境心理学的基本理论和基本方法并使学生能从环境心理学的角度看待人的行为与建筑之间的关系，为今后的学习、工作开辟新的途径。

3. 其他

(28) 公益劳动

通过公益劳动，调动学生的积极性和主动性，引导他们自我教育、自我管理、自我服务。

(29) 顶岗实习

通过顶岗实习，复习巩固学生的专业知识，让学生综合运用相关专业知识，锻炼用理论联系实际的方法去解决具体问题的能力。

(30) 毕业实习

通过毕业实习，使学生完全履行其实习岗位的所有职责，锻炼、考察学生的综合能力。

(31) 入学教育、军训

通过学习，让学生掌握中职学校学习、生活的基本情况及技校教育教学的基本要求，提高他们的认识水平和实践能力，增强他们的公民意识、法律意识、安全意识、竞争意识和适应能力，端正学习态度，从而学会做人、学会学习、学会生活、学会交往，为适应将来职业岗位的工作奠定基础。

六、学时安排

学时安排应根据学生的认知特点和成长规律，注重各类课程学时的科学合理分配；可根据专业特点与相关行业生产特点灵活设置大小学期。

三年制中职每学年教学时间不少于 40 周，周学时一般为 28，三年总学时数约为 3000-3300，顶岗实习一般按每周 30 学时计算。

学校公共基础课程学时一般占总学时的 1/3。必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。

学生顶岗实习一般为 6 个月，学校可根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施。

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

专业：工艺美术专业（室内设计方向）			学制：三年						
序号	考试/ 考查	学年	一		二		三		合计
		学期	1	2	3	4	5	6	
		课程/周	20	20	20	20	20	20	
公共基础课	1	考试	德育-职业道德与法律	2*20					40
	2	考试	德育-哲学与人生		2*20				40
	3	考试	德育-政治与经济社会			2*20			40
	4	考试	德育-职业生涯规划				2*20		40
	5	考试	语文 1/2/3	2*20	2*20			2*20	120
	6	考试	数学	2*20	2*20			2*20	80
	7	考试	英语 1/2/3	2*20	2*20			2*20	120
	8	考查	体育	2*20	2*20	2*20	2*20	2*20	200
	9	考试	计算机应用基础	4*20					80
	10	考查	公共艺术					4*20	80
	11	考查	历史					2*20	40
专业基础课和专业核心课	12	考试	就业指导				2*20		80
	13	考试	设计素描	4*20					80
	14	考试	设计色彩	4*20					120
	15	考试	构成基础	6*20					80
	16	考试	Photoshop		4*20				80
	17	考试	手绘效果图表现技法		6*20				80
	18	考试	cad 工程制图		6*20				80
	19	考查	室内设计基础			4*20			120
	20	考查	技能实训（考证）			6*20			120
	21	考试	三维辅助工程制图（3d Max）			8*20			120
	22	考试	草图大师（sketchup）			6*20			120
	23	考查	城市公共艺术设计				4*20		160
	24	考试	Illustrator 图形处理				6*20		160

25	考试	3DMAX 后期渲染				6*20			120
26	考查	景观设计				6*20			80
27	考查	环境心理学					4*20		80
28	考查	毕业设计					2*20		60
29	考查	工程预算					2 周		
30	考查	跟岗实习					6 周		240
31	考查	顶岗实习						28*20	560
周课时			28	28	28	28	28	28	
学期开设课程数			9	9	6	5	9	1	
总计									3460

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

（一）师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。中职专业带头人原则上应具有中级以上职称。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

序号	实训室名称	实训室功能
1	计算机辅助设计实训室	电脑制图、CAD 制图、三维工程制图等制图实训场地

2	室内装饰（仿真）实训室	用于室内装饰设计、建筑装饰结构、建筑装饰施工、装饰材料等结构造型课程提供仿真模型，进行实地教学
3	画室	设计构成、装饰表现等美学、绘画类课程实训场地

（三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和广东省关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（五）教学评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理。

建立健全校教研室的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。运用大数据等信息化手段记录、分析学生成

长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，考核达标才能准予毕业。