

广州华成理工职业学校

2021 级音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

- 1、专业名称：音乐表演
- 2、专业代码：750201

二、入学要求

本专业招收初中毕业生或同等学力者。

三、修业年限

学制 3 年。

四、职业面向

专业大类 (代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (技术领域)	职业技能等级证书或行业企业证书
750 201	教育、演艺	教师、演员	教学、表演	中国音乐学院声乐考级/音乐综合证
	教育、演艺	教师、演员	教学、表演	中国音乐学院钢琴考级/音乐综合证
	教育、演艺	教师、演员	教学、表演	中国音乐学院舞蹈考级/音乐综合证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

以服务发展为宗旨，促进就业为导向，培养思想政治坚定，德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，适应粤港澳大湾区的各级各类企业需要，具有基本的科学文化素养，良好的职业道德和素养，较强的综合职业能力和一定的创新意识，

掌握音乐的基本理论知识及具备音乐等知识和技术技能，面向各种类型的教育机构中等服务一线工作领域的高素质劳动者和技术技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和能力等。

1、职业素养

（1）热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；树立劳动观点，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

（2）具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。

（3）具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

（4）具有基本的就业和创业的能力。

（5）熟悉必需的现代信息技术，具有较好的人文素养。

（6）有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能。

2、专业知识和技能

（1）具有计算机文化的基础知识；掌握 Windows 中文操作系统和因特网的基本应用，具有熟练的键盘操作能力、文字处理能力和常用工具软件使用能力；

（2）掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识的基础知识，具有一定的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力基本技能；

（3）掌握琴教学和伴奏能力的基础知识和技术，能熟练音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导

（4）具有（民族、美声、通俗等）演唱的基本能力，能初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力；

3、继续学习专业

高职： 音乐表演专业

本科： 音乐表演专业

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业技能课程。

公共基础课包括思想政治课、文化课（语文、数学、英语）、计算机应用基础、体育与健康课、公共艺术课、历史课，以及公共选修课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实训实习课，以及专业选修课。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程性质与任务	参考课时	学分
1	中国特色社会主义	中国特色社会主义是中等职业学校学生必修的一门思想政治课。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	2
2	心理健康与职业生涯	心理健康与职业生涯是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础	36	2

3	哲学与人生	哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36	2
4	职业道德与法治	职业道德与法治是中等职业学校学生必修的一门思想政治课程。本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36	2
5	语文	语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。	184	10
6	英语	英语课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	184	10
7	数学	数学课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。掌握专业学习所必需的数学基本知识和基本能力；增强学生数学的应用意识，形成分析问题和解决问题的能力；培养学生的创新意识和实事求是的科学态度，形成积极主动、勇于探索的学习方式，提高学生的综合素质。	184	10
8	计算机应用	计算机基础课程是中等职业学校学生必修的一	72	4

	用基础	门公共基础课。进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、电子表格软件的使用的基本操作和使用，使学生掌握计算机操作的基本技能，具有文字、表格处理能力，数据处理能力、信息获取、整理和加工能力，为以后的专业学习和工作打下基础。		
9	体育与健康	体育与健康课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	164	9
10	公共艺术	公共艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：使学生掌握一定的美术规格基础知识，培养学生在日常生活对美的能力；培养学生的艺术意识，提高学生的艺术情操和审美能力；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	20	1
11	历史	历史课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课本课程的任务是，在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感。	36	2
12	就业指导	本课程为中职生就业指导课，为公共必修课程，是理论和实践相结合而实践性又较强的一门学科。本课程对毕业生提供就业政策、求职技巧、就业信息等方面的指导。通过该课程教学，帮助中职生客观地认识自我，了解职业概况和社会需求，把握国家的就业政策及法规，认清现阶段我国就业市场状况和就业形势，调适择业心理，掌握求职择业的方法和技巧，形成和发展职业角色和生活角色，掌握职业信息，成功就业，同时可以达到合理配置人才资源的目的，	20	1

		为社会主义经济建设和社会发展服务。		
--	--	-------------------	--	--

(二) 专业（技能）课程

1、专业核心课

序号	课程名称	课程性质与任务	参考课时	学分
13	乐理	掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论。基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。	72	4
14	视唱练耳	能准确地识唱五线谱（或简谱），提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力，积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能。	144	8
15	舞蹈	本课程主要是培养学生在舞蹈方面的基本技能和技巧，并在此基础上进一步培养学生幼儿舞蹈基本动作创编的能力，使学生在掌握舞蹈基本动作的基础上，结合幼儿生活、情趣和身心发展的特点，欣赏和创编舞蹈作品。	164	11
16	钢琴基础	本课程旨在使学生掌握键盘乐器演奏的技能和技巧，是培养幼儿园教师具备良好的音乐与演奏能力的必修课程。本课程要求学生了解钢琴的基本演奏方法；钢琴和声的基本知识；掌握弹奏钢琴的基本技能，并达到一定的级别，增强学生的艺术实践能力。	72	4
17	声乐	本课程旨在培养学生了解歌唱艺术的发声原理、呼吸方法、共鸣技术、咬字吐字的要领等。在掌握正确的歌唱方法的基础上培养学生的演唱技巧、表演能力以及提高对声乐作品的欣赏水平。	108	4

18	合唱指挥	本课程主要是以合唱歌曲完美的艺术形象来感染和教育学生，通过教学和艺术实践，培养学生良好的音乐素质和歌唱能力以及舞台表演技能，使学生掌握基本的合唱中声部的相互均衡的歌唱方法，并学会分析作品，掌握基本的指挥手势，并在今后的合唱歌咏活动中，有所发挥，使他们音乐知识、音乐审美能力、文化素质和综合素质得到全面提到。	72	4
19	奥尔夫音乐	奥尔夫教学法是一种先进而独特的音乐教学法。它用儿童喜闻乐见的形式如说儿歌、拍手、做游戏、讲故事、唱歌等，培养儿童的乐感，尤其是节奏感和听力，使儿童能够感受音乐带来的快乐，热爱音乐。	72	4

2、专业（技能）方向课

序号	课程名称	课程性质与任务	参考课时	学分
20	民族民间音乐	本课程是音乐表演专业的必修课程，通过学习，使学生初步了解中国民间音乐文化发展。对中国民间音乐文化中的主要类别以及各类代表性的乐种。优秀曲目的艺术风格特点有初步的掌握，同时激发学生热爱本民族传统音乐文化的情感。	72	4
21	音乐鉴赏	本课程主要目的是以审美为核心，培养学生健康审美情趣和感受体验，鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念，突出艺术学科特点，教学环节包括讲授和聆听音乐为主。	72	4
22	钢琴即兴伴奏	通过本课程的学习，使学生具备相关职业应用型人才所必需的钢琴即兴伴奏和创新设计	72	4

		等基本知识与技能。		
23	声乐演唱	本课程旨在培养学生了解歌唱艺术的发声原理、呼吸方法、共鸣技术、咬字吐字的要领等。在掌握正确的歌唱方法的基础上培养学生的演唱技巧、表演能力以及提高对声乐作品的欣赏水平。	36	2
24	器乐演奏	本课程主要目的是让学生掌握乐器的基本演奏技能，培养良好的读谱习惯，使他们具有较全面的音乐素质。	112	6

3、实训实习课

(1)专业（综合）实训

本专业进行音乐表演实操训练，通过专业综合实训，使学生全面熟悉本专业方向音乐表演的流程、理论实践要求、基本技能技巧，从而提高学生实际岗位工作能力。

(2)专业（毕业）实习

在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共同管理。毕业实习（顶岗实习）是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。通过企业顶岗实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。三年级学生到企业参加顶岗实习 18 周，实习总学时为 540，经考核合格后取得 28 个学分。

(三) 选修课

根据专业需要和学生兴趣、爱好，确定公共选修课和专业选修课及主要教学内容和要求。

序号	课程名称	课程性质与任务	参考课时	学分
25	经典诵读	本课程是音乐表演专业公共选修课。主要通过 对经典文言文、古诗词、名言警句的诵读，目 的是让学生了解中国文化文学常识，掌握基本 的国学知识，使他们具有较全面的综合素质。	36	2
26	礼仪规范	本课程是音乐表演专业公共选修课。通过课程 教学，力图提高学生的情商，提高学生人际交 往、为人处事、待人接物的能力，使学生能更 好的适应社会环境，为将来的职业生涯打下良 好的基础。	36	2
27	演讲与口 才	本课程是音乐表演专业公共选修课。本课程以 语言为突破口，开发学生的表达、思维、交际 等潜能，培养学生语言表达、自信心、团队合 作精神等方面素质，为将来的职业生涯打下良 好的基础。	36	2
28	中外音乐 史	本课程使学生基本了解和掌握中外音乐史的 发展脉络，主要音乐家的代表性作品和风格、主 要的音乐概念、重大的音乐事件、主要音乐家 的的音乐贡献和音乐思想、以及对后世所产生 的影响等。从而扩大学生的音乐视野、提高音 乐鉴赏能力、音乐审美能力和音乐创造能力， 为今后学习其它的音乐学科和从事音乐教学、 音乐创作和音乐理论研究等工作，打下一个较 坚实的音乐史基础。	72	4
29	器乐选修	目的是在学好自身专业特长方向的基础上，自 由进行器乐选修，以达到学生一专多能的培养 目的。促进其积极参加各种社会文艺活动。	20	1

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试、实训、机动），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。三年总学时为 3136 学时。

实行学分制，原则上一般以 16-18 学时计 1 学分，入学教育（军训）、劳动教育等活动，以 1 周为 1 学分。非整学期到校外实习（跟岗实习），按平均 17 学时计 1 学分；若整学期全部安排到校外实习（顶岗实习），按每学期按总学分（170 分）的 1/6 计 28 学分。三年制毕业总学分不得少于 170 学分。

公共基础课程学时占总学时的三分之一，允许根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但必须保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年；跟岗实习安排在第五学期，时间为 8 周；毕业实习（顶岗实习）安排在最后一学期，时间为半年。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

课程设置中应设选修课，其教学时数占总学时的比例约为 7%。

（二）学时比例表

课程类别	必修课		限选课	任选课		
课程类型	公共基础课	专业技能课		选修课		
课程	公共基础课	专业核心课	实践课 (实训实习课)	专业(技能) 方向课	公共 选修课	专业 选修课
学时	1008	704	988 (1968)	216	108	112
比例 (%)	32	22	32 (62)	7	3.5	3.5

注明：本专业课程总学时为：3136 学时。

（三）教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育及军训	跟岗实习	毕业实习	毕业教育	考 核	机 动	寒 暑 假	合 计
一	20	1				1		3	25
二	18					1	1	8	28
三	18					1	1	4	24
四	18					1	1	8	28
五	10		8			1	1	4	24
六	0			18	1		1	8	28
合计	81		8	18	1	5	6	36	156

注：入学教育及军训是在开学前进行。

八、教学实施及要求

（一）公共基础课

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。

推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

（二）专业核心课

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

（三）专业（技能）方向课

专业（技能）方向课要按照相应主要职业岗位的能力要求，采用基础平台加专门化方向的课程结构，设置专业（技能）岗位方向课程。旨在推进中职学校专业课程设置实现专业课程与产业、企业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，强化职业岗位技能训练，有利促进中职学生更好就业。

（四）实训实习课

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，特别是生产性实训。加强专业实践课程教学、加大实训实习在教学中的比重，完善专业实践课程体系。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《广东省人民政府关于全面实施“强师工程”建设高素质专业化教师队伍的意见》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。本专业应有业务水平较高的专业带头人，应配备 2 名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 60%，并聘请一定比例（10%–30%）的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。

1、校内专任教师要求

（1）专任主讲教师具备本专业或相近专业大学本科以上学历（含本科），中级以上专业技术职称，掌握较好的教学能力；熟悉职业岗位工作任务和流程，具备较强的实践技能，或者音乐类专业高级工以上技能证书（含高级工）。

(2) 专任实训教师具备本专业或相近专业大学大专以上学历（含大专），具有一定的教学能力；有三年以上相关企业技术岗位工作经历，熟悉音乐表演流程，熟练掌握掌握一定的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力基本技能等操作，具有较强的动手能力，获得音乐类专业高级工以上的技能证书（含高级工）或助理工程师及其以上技术职称证书。

(3) 专业教师要定期到企业参加实践，不断更新自己的专业知识和技术，了解教育行业行业发展的新技术、新工艺、新知识、新方法、新动向，提高自己的实践能力。在教学过程中，教师要适应新的教学模式的要求，转变观念，转换角色，以学生为中心，努力成为学生学习过程中的策划者、引导者和咨询者。

2、企业兼职教师要求

校外兼职教师应具有五年以上相关企业工作经验，为企业技术骨干或担任主管以上职务，具备丰富的实践经验和较强的专业技能；有一定的教学能力，善于沟通与表达；热心教育事业，能遵守学校教学管理制度，能保证一定的教学时间和精力。

（二）教学设施

对教室，校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

1、教室要求

根据教学需要，学校设置普通教室及各种专业课室。

普通教室内的设施包括课桌椅、黑板、讲台、多媒体终端、网络接口等，后墙设展示板，教室内采光良好，配备符合环保要求的灯具，室内布置合理、整洁、规范；

专业教室包括多媒体课室、计算机实训室及各类专业实训室，配备与专业教学及实训所需要的相关设施设备，同时制定严格的实训室管理规定及安全操作规则。

2、校内实训室

实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室，要建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。实训设备配置应不低于以下标准，主要设施设备的数量按照标准班（40人/班）配置。学校应根据本专业学生人数

和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，以满足教学要求。

校内实训室配置见下表。

序号	实训室名称	主要设备	主要实训内容
1	舞蹈室	DVD、音箱、电视、镜子、把杆、音乐带、DVD 舞蹈光盘	舞蹈
2	电子琴室	电子琴	琴法
3	电钢琴室	钢琴	琴法
4	音乐教室	钢琴	声乐
5	微格教室	高清录播主机、图像跟踪系统、高清云台摄影机、拾音话筒、录播控制面板、电源管理器、资源管理软件、教学用计算机	教学技能
7	活动室	钢琴	奥尔夫教学
8	多媒体室	计算机	计算机应用

3、校外实习基地

本专业与广州花都培恩幼儿园合作，建立稳定的校外实训基地和顶岗实习点。大力推进与规范的大中型企业合作，共同将校外实训基地建成集学生生产实习、双师型教师培养培训和产教研的基地。

根据本专业岗位实习要求，应在企业建议两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映当前音乐行业发展的新态势、教育的新技术，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，在教育艺术类企业中为学生提供真实的某个专业技能方向的工作岗位，并为学生提供技能轮岗训练。建立与学校合作办学的企业，为

专业教师提供顶岗实践、教科研活动的条件，并定期聘请教育艺术企业的能工巧匠参与学校音乐表演专业的建设、课程教改和专业人才培养的全过程。

（三）教学资源

1、教材管理。

学校高度重视教材使用管理工作，根据教育部和省教育厅有关文件要求，优先推广使用国家规划教材。思想政治课及文化基础课严格执行使用国家统一规划教材，并按照教育部的规定充分保证思想政治课及文化基础课的课时；同时，学校要建立由专业教师、行业专家、教研人员等组成的教材选用机构，健全教材选用制度，优先从国家教材目录中选用教材；鼓励和支持专业教师编制符合行业要求、满足教学需要的校本专业教材。

我校严格按照广东省教育厅指定的发行渠道征订教材，坚决反对和杜绝订购和使用盗版、盗印教材，确保教材质量和水平，确保不侵犯教材著作权。

2、图书馆建设。

根据广东省级重点中等职业学校的藏书要求及中等职业学校设置标准，学校图书馆藏书量应达 17 万册以上，报刊 85 种以上，图书馆藏书包括印刷图书和电子图书，其中以印刷图书为主，每年保持一定数量的图书更新，充分满足师生图书借阅需要；图书馆应管理规范，设有电子阅览室，图书馆管理人员应具备良好的图书馆专业知识与专业技能，不断提高现代化管理程度。

3、数字资源。

根据教学实际需要组织教师开发相应的教学资源，并提供教学资源所需要的部署、实施和运行环境。学校将提供硬件设备保障，如服务器、网络、设备终端等。教学资源建设如纳入信息化项目建设，将按照相关建设要求进行申报、建设。

（四）教学方法

积极探索工学结合课程模式，构建接近真实工作环境的教学情境，以行动为导向组织教学过程，采用项目教学法、角色扮演法、案例分析法、四阶段教学法等，让学生在“做中学，学中做”，帮助学生学习工作过程知识和技能，获取工作经验，促进关键能力和综合素质的提高。

在教学过程中，要创设工作模块，同时应加大实践的容量，紧密结合职业技能证书的考证，加强考证的实操项目的训练，提高学生的岗位适应能力。

注重专业案例的积累与开发，以多媒体、录像与光盘、网络教学资源、案例分析、在线答疑等方法提高学生解决问题与分析实际应用问题的专业技能。

要重视本专业领域新媒体、新技术的发展趋势，贴近市场，积极引导学生提升职业素养，提高职业道德，努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力，为学生提升职业生涯发展的空间。

（五）学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。要校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

要注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

（六）质量管理

学校通过提高不断提高教学管理水平来保障培养合格的中等专业人才。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配师资、实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量，进而保证对专业人才的培养质量。主要体现在以下三个方面：

1、教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标；

2、教学质量管埋，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制；

3、教学监控管理，将教学监控分为教学质量监控和教学过程监控，找出反

映教学质量的资料和数据，发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正存在问题的建议，促进人才培养质量的提高和教师的专业发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

十、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分（目前为 170 学分），达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

同时运用信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的参考。

十一、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

附录 1

进程安排表

课程类别	课程名称	学分	总学时	实训学时	各学期周数、学时分配						考核方式
					一		二		三		
					1	2	3	4	5	6	
					20周	18周	18周	18周	18周	18周	
必修课	中国特色社会主义	2	36	0	2						考查
	心理健康与职业生涯	2	36	0		2					考查
	哲学与人生	2	36	0			2				考查
	职业道德与法治	2	36	0				2			考查
	语文	10	184	0	2	2	2	2	4		考试
	数学	10	184	0	2	2	2	2	4		考试
	英语	10	184	0	2	2	2	2	4		考试
	计算机基础	4	72	72		4					考试
	体育与健康	9	164	164	2	2	2	2	2		考查
	公共艺术	1	20	0					2		考查
	历史	2	36	0			2				考查
	就业指导	1	20	0					2		考查
	小计	55	1008	236	10	14	12	10	18	0	
	专业核心课	乐理	4	72	0	4					
视唱练耳		8	144	144	4	4					考查
舞蹈		11	164	164	2	2	2	2	2		考试
钢琴基础		4	72	72		4					考试
声乐		4	108	108	2	2	2				考试

		合唱指挥	4	72	72			4			考试	
		奥尔夫音乐	4	72	36			4			考查	
		小计	39	704	596	12	12	8	6	2	0	
	专业技能方向课	民族民间音乐	4	72	0	4						考查
		音乐鉴赏	4	72	36			4				考查
		钢琴即兴伴奏	4	72	72			4				考试
		小计	12	216	108	4	0	8	0	0	0	
	实践课	入学军训	1	30	30	1周						考查
		劳动教育（四自教育）	1	30	30	1周						考查
		声乐演唱（项目训练）	2	36	36				2			考试
		器乐演奏（实操训练）	6	112	112				4	4		考试
		跟岗实习	14	240	240					8周		考查
		顶岗实习	28	540	540						18周	考查
小计		52	988	988			0	6	4	30		
选修课	公共	经典诵读	2	36	0	2					考查	
		礼仪规范	2	36	0		2				考查	
		演讲与口才	2	36	0				2		考查	
	专业	中外音乐史	4	72	0				4		考查	
		乐器选修	2	40	40					4	考查	
	小计	12	220	40	2	2	0	6	4	0		
合计		170	3136	1968	28	28	28	28	28	30		

说明：

1、开设公共艺术和历史课，除保证教学安排表中确定的学时外，其余部分教学内容可在第二课堂完成（专题讲座），经典诵读在晚修课进行。

2、校内专业综合实训可集中或分散进行，若集中实训则按周安排教学，暂停安排其它课程。

3、学分计算方法：原则上，课堂教学一般以 16-18 学时计 1 学分，若每学期教学周数为 16 周及以上的课程，按周学时数等于学分数计算；若每学期教学周数小于 16 周的课程，则按平均 17 学时计 1 学分；计算学分取小数点一位， $x \geq 0.5$ 取 1 分， $x < 0.5$ 取 0.5 分。

4、入学教育（军训）、劳动教育按一周计 30 学时，每周计 1 学分；校内实训按实际学时计算学分。

5、校外实习(跟岗实习、顶岗实习)，按一周计 30 学时。非整学期到校外实习（跟岗实习），按平均 17 学时计 1 学分；若整学期全部安排到校外实习（顶岗实习），按每学期按总学分（170 分）的 1/6 计 28 学分。

6、取得 1+x 职业技能等级证书（初级）2 学分，参加国际性、全国性、省部级、地市级、行业内的职业技能竞赛以及各种知识、文艺、体育等竞赛中获得奖励, 应予折合成学分。

附录 2

广州华成理工职业学校人才培养方案变更审批表

申请人：		申请科室：	申请日期：
变更对象：			
变 更 描 述	原内容：		
	变更方案：		

